

MARVEL[®]
COMICS



forum

• 20 •

MAGAZINE

LA BATALLA FINAL

EL JUICIO FINAL

225 PTAS. 1.35 €



ARGENTINA \$2.40

KELLY ■ McDANIEL ■ LIVESAY ■ PARSONS



EN ALGÚN LUGAR EN LOS
ALPES SUIZOS, EL TENUE VELO
ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE
SE ABRE...
CAMINAN FANTASMAS
POR LA TIERRA...

Y EL TIEMPO SE DETIENE.
LITERALMENTE.

PARÉMONOS
UN MOMENTO A
REFLEXIONAR, AMIGOS.
ESTO QUIERO
DISFRUTÁRLO.

NO PUEDO CREER
QUE VAYA A OCURRIR
POR FIN... LIBERTAD... EL
FINAL DE NUESTRA
LARGA CONDENA...

¿TÚ DE QUE
TE QUEJAS, TODD? INOSOTROS
SÓLO LLEVAMOS MUERTOS UNAS
SEMANAS. PERO WORM LLEVA
AÑOS ATRAPADO EN
LA TIERRA!

SIEMPRE HAS
SIDO UN NENA...

PERO AJAX
PARECE IMPARABLE... Y
MASACRE...

AJAX NOS
DESTROZÓ PARA
LLEGAR HASTA MASACRE...
NOS LO DEBE...

LE GUSTE O NO,
MATARÁ A AJAX Y
NOS LIBERARÁ...

ESO
ESPERO... MI
ESPIRITU YA EMPIEZA
A OLER MAL...

¡MADRID! ¿Y QUÉ PASA
CON ESTOS DOS?

¡EL DOCTOR KILLEBREW CONVIRTIÓ
A AJAX EN LA MÁQUINA QUE ES HOY! ¿NO
DEBERÍAMOS ACOSARLO IGUAL QUE
A MASACRE?

NO,
DÉJALO... YA HAY
OTRO PLAN EN MARCHA
PARA EL BUEN DOCTOR...

EN CUANTO A
ILANEY BRUKNER,
CONSIDÉRALA OTRA
VÍCTIMA DE LA
GUERRA...

SÓLO
ESTÁ NERVIOSO,
STEVE... Y, LA
VERDAD, NO SE
LO REPROCHO...

MASACRE
DEBE DESTRUIR
A AJAX PARA PONER
FIN A SU DISPUTA...
AL ODO QUE NOS
HA INFECTADO A
TODOS...

ES UNA POBRECILLA
QUE SE HA METIDO EN
UN EMBROLLO...

C'EST LA VIE. SIEMPRE
QUE NO DISTRAIGA A
MASACRE, CLARO. ESPÁ-
MOS AL COMBATE DE
LA VELADA?

SNAP

MERCENARIO
Stan Lee
BOCAZAS

VENGANZA
SEGUNDA PARTE

EL RÁPIDO Y EL MUERTO

¡ESTE ES
EL FINAL,
WILSON!

¡ESTA
VEZ, CUANDO
TE MATE
TE QUEDARÁS
MUERTO!

JOE KELLY
DEMENTE
CIERTO

**WALTER
McDANIEL**
DIBUJANTE
EXPERTO

LIVESAY
CON AGRADECIMIENTO A
SEAN PARSONS
ENTINTADOR CON
ACIERTO

**CHRIS
SOTOMAYOR**
COLORISTA
TUERTO

**DIGITAL
CHAMELEON**
BOTE DE PINTURA
ABIERTO

**JOSE MARIA
MENDEZ**
TRADUCCIÓN

**MARCOS
ORDONEZ**
ROTULACIÓN

**GINA
ROSQUELLES**
REALIZACIÓN
TÉCNICA

SIENTO AGUARTE
LA FIESTA, FRANCIS,
PERO CUATRO DE CADA
CINCO ASPIRANTES A
ASESINOS ESTÁN
DE ACUERDO:

SYO
SIEMPRE VOY
PORTANDO EL
FÉRETRO, NUNCA
DENTRO!

MASACRE vol. III n° 20. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Arribas, 185, 06021-Barcelona. ISSN en trámite. Es una realización de Comics Forum, Presidente: Jose Manuel Lara Bosch. Corresponsal Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Marin. Editor: Alejandro M. Viloria. Copyright © 1996 Marvel Characters, Inc. New York. Copyright © 1999 Editorial Planeta DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA Deadpool vol. 1 n° 15 (VIII/1998), y sus personajes y características son propiedad de Marvel Characters, Inc. y se editan por acuerdo con Panini S.p.A. Imprime: Litase, Poligono Industrial "Can Corderin" Avda. de la Marina, 74-76, Nova I, Sant Boi de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-34444-97 (VI/1999). Distribuye: Midasa, Carretera de Irun, Km. 13,350 (Variante de Fuenlabrada), 28049 Madrid. Tfno: 1911-662. 10.00. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Atención al cliente España: Tfn. 193 453 07 66. Ventas en Argentina: Editorial Planeta Argentina SAC, Independencia, 1606, Buenos Aires. Distribuye Argentina Capital: Huesca, Sanabria, Interior. D.G.P. Noviembre 1999. Atención al cliente Argentina: Tfn. 1541 482 06 95 / 482 06 57. Printed in Spain/Impreso en España.

PERO PUEDES INTENTARLO...
CON EL PADRE DE TODOS
LOS FALLOS METIDO
EN EL...

OH, OLVIDALO.

ESTA
ARMADURA ES
DE TITANIO, AMIGO...
NECESITARAS ALGO
MAS QUE PALOS Y
PIEDRAS...

KAT
THUM

¿PERO
TAMPOCO
TENDRAS OPO-
TUNIDAD!

TE LO RECONOZCO,
FRANCIS: A LA HORA DE
CONVERTIR UN CADÁVER
PARALETO EN UNA MÁQUINA
DE MATAR, NO ESCATIMAS
EN NADA...

PERO, ¿SERIAS
CAPAZ DE CORTAR LOS
CALZONES DE IRON MAN
Y LUEGO PELAR UN
TOMATE?

¿QUE HACEMOS,
DOCTOR KILLEBREW?
ESE MANIACO ES
IMPARABLE! (S)

JOVENCITA, NO
ENTIENDO TU IDIOMA,
PERO SI LO QUE ME DICES...
POR DESGRACIA...

...NO TENEMOS A
DÓNDE HUIR, NI EN
DÓNDE ESCONDERNOS...

¿LLEVAS UN PISAMA
MUY CHULO, PERO NO ES
NADA COMPARADO CON
LO QUE LLEVO YO!

¿PORQUE TENGO UNA PISTOLA
CARGADA CON JUSTICIA CELESTIAL
PARA AL CIEN POR CIEN, NENE!

¿TENGO CONTACTOS EN EL MUNDO ESPI-
RITUAL, Y, SEGÚN LAS LEYES DEL UNIVERSO -Y
LAS PELIS DE CLINT EASTWOOD-, ESO ME
GARANTIZA LA VICTORIA!

ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO TE
LARGAS Y LO DEJAMOS POR
HOY? HE QUEDADO PARA
TOMAR ALGO Y VER PELEAS
DE ENANOS EN EL
RAINBOW.

"JUSTICIA
CELESTIAL",
¿EH?

ME
DA

ME
DA

ME
DA

ME
DA

ME
DA

ME
DA

ME
DA

VALE... SI
TE VAS A PONER
MELODRAMATICO, LE
DARE UN POCO DE
MARCHA A LA
COSA...



¿ESO... E-ES...
T-T-TODO...

...M-M...
...MA-
MA...
...RIQUITA?

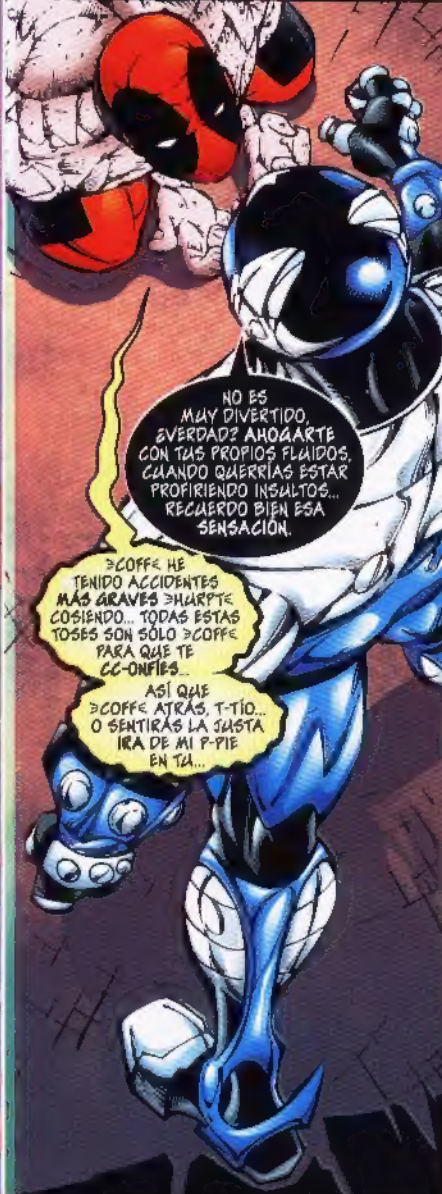
PREPÁRESE PARA
CORRER... LAUFEN...
MIT MASACRE... SIN
MIRAR ATRÁS.

¡DIOS
SANTO... NO...
¿QUÉ VA
A HASTED A
HACER? ¡NO
PUEDE...!



SIENTO
QUE NO NOS
CONOCIÉRAMOS
ANTES...

ME HABRÍA
GUSTADO TENER
UNA VECINA.



NO ES
MUY DIVERTIDO,
¿VERDAD? AHOGÁRTE
CON TUS PROPIOS FLUIDOS.
CUANDO QUERRÍAS ESTAR
PROFIRIENDO INSULTOS...
RECUERDO BIEN ESA
SENSACIÓN.

»COFFE HE
TENIDO ACCIDENTES
MAS GRAVES »HURTE
COSIENDO... TODAS ESTAS
TOSSES SON SOLO »COFFE
PARA QUE TE
CC-ONFIES...

ASÍ QUE
»COFFE ATRÁS, T-TID...
O SENTIRÁS LA JUSTA
IRA DE MI P-PIE
EN TÚ...



ILUSO HASTA EL FINAL,
¿EH? BUENO, ESPERABA
QUE TE HUMILLARAS
MÁS...

PERO
NO QUÉREMOS
RETRASAR ESTE
MOMENTO Y DEJAR
QUE TU CONDENADO
FACTOR CURATIVO
SE ACTIVE,
¿VERDAD?

ASÍ QUE...
SONRÍE A LA
CAMARA...

"LA MUERTE
DE WADE WILSON"
TOMA TRES... FLACES...
CAMARA...!



ACCIÓN.

POOM

AAH

JE... JE...
ASAX HA HECHO
"POOM"



¡MASACRE! ¡MASACRE! ¿PUEDES
ANDAR? ¡LEVANTA...!

¡OH, CLARO...
¡NUNCA EN CUANTO
MI COLUMNA SE
RECONPONGA...!

KRACK

¡OH, VAYA, ¿QUÉ TE
PARECE? YA ESTÁ, VIVA LA
QUIROPRACTICA EN CASA.

¡NNGH!

ME HA DESTROZADO
EL CASCO, DOCTOR...

ESO NO
HA ESTADO
NADA BIEN.



¡BUENO, YA ME TENGO EN
PIE... COJAMOS AL GORDO
Y LARQUEM...!

¡EY,
¿QUÉ HACE
ESE IDIOTA?
KILLEBREW TENDRÍA
QUE ESTAR
HUYENDO DE
FRANCIS...!

¡YA LO
SE... Y EL
TAMBIÉN...

KILLEBREW!



¡LAX!

WILSON... UN LEOPARDO PUEDE
CAMBIAR SUS MANCHAS... UN
MONSTRUO PUEDE CERRAR SUS
HERIDAS...

NUNCA
ES TARDE
PARA ROMPER
EL CICLO... Y
VIVIR



OH, CIELOS...



LO SIENTO,
WADE...



PENSABA
DEJARLO PARA
EL FINAL, DOCTOR,
POR CORTESIA
PROFESIONAL...

...PERO, OBIVAMENTE,
MI TRABAJO JUNTO A
USTED NO FUE TAN APRECI-
DO COMO YO CREIA.

KILLEBREW...
ESTÁPIDO
HIJO DE...

(FALTOS)

MIERDA.





¡AHÍ
ESTÁ!

¡TWILSON!

OH, POR
AMOR DE DIOS...
¡ESTOS SON PEOR
QUE EL FISCO!

¡¿QUÉ
HACE-
MOS?!

¡A MÍ ESTO
NO ME PARECE
LACHAR! ¡ME PARECE
HAIR! ¡TODOS
ROMPER EL...!



¡ESPERO ES QUE TENÉIS
UNA LESIÓN CEREBRAL! ¡YA
HABÉIS VISTO LO QUE LE HA HECHO
A KILLEBREW! ¡TAQAI LO ÚNICO
ROTO ES MI CABEZA!

¡ASÍ QUE
PODEÍS PASAROS
LA ETERNIDAD
APARECIENDOOS EN
MIS GALLAMBOS,
PERO AHORA...

¡...AIRE! ¡ESTOY
INTENTANDO PENSAR!



¡OH, DIOS... HABLAS SOLO...
HAS PERDIDO LA CABEZA,
¿VERDAD?!

¡VOY A
MORIR CON UN
LUNÁTICO...



¡ACIERTAS SÓLO EN
PARTE, MI PEQUERA
SCHNITZEL...

¡SÓLO
ESPERO QUE SEA
EN LO REFERENTE
A MI ESTADO
MENTAL!

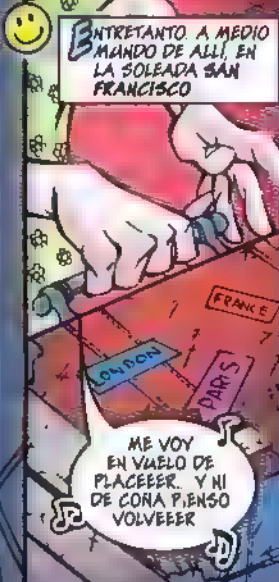
¡¿QUÉ
VAS A...?!



¡NO!

¡¿O... HACER?!

¡IMPROVISAAAAAR!



ENTRETANTO A MEDIO MUNDO DE ALLÍ, EN LA SOLEDAD SAN FRANCISCO

ME VOY EN VUELO DE PLACER. Y NI DE CONA PIENSO VOLVER

ESO ES LO QUE YO LLAMO "CODEPENDENCIA MALSANA"

WILSON LLEVA AÑOS TRATÁNDOLA COMO A UNA ESCLAVA.

Y CUANDO POR FIN LE OFECE LA POSIBILIDAD DE ESCAPAR, SELLA



LO DISEÑO MASACRE. "AL ERES LIBRE" Y LO DISEÑO EN SERIO

LIBERTAD LIBRE SA DÓNDE IRÉ PRIMERO?



CLARO QUE, SI ME VOY, ¿QUÉ VA A GUARDAR DE ESE IDIOTA?

ESTO ES COMPLETAMENTE INACEPTABLE COMO NO PUEDES LOCALIZAR MENTALMENTE A MASACRE, ¿VEMOS A SU PRISIONERA?

HAY ALGUNA INTERFERENCIA... LOS TÉCNICOS DICEN QUE ALGO HA QUEMADO LOS PSI-CIRCUITOS

ALGO QUE SUCEDIÓ EN X-MV II N° 37



NO. NO PUEDO IRME AHORA. ESTÁ EMPEZANDO A DESCUBRIR SU POTENCIAL

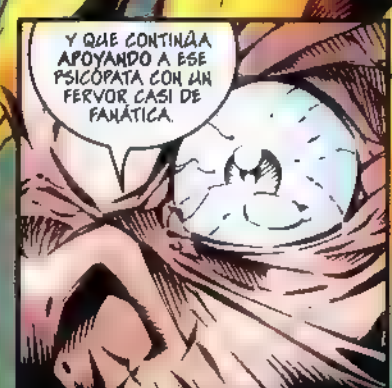
¡BOOH! ¡VIEJA LOCAL! ¡ERES LIBRE!

¡YA SERÁS SU AMIGA CUANDO HAYA SALVADO EL UNIVERSO! ¡TADÍOS!



AL TIENE SUS RAZONES, MISS CALLODEN. UNA PENITENCIA QUE PAGAR. UNA DEUDA QUE SALDAR

AL CONTRARIO QUE CIERTA AMBICIOSA QUE CONOZCO, QUE TRABAJA PARA LANDAU, LUCKMAN Y LAKE

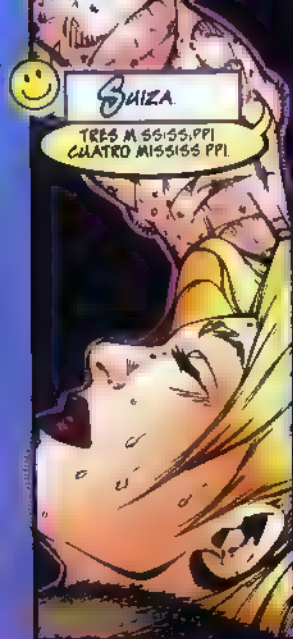


Y QUE CONTINÚA APOYANDO A ESE PSICÓPATA CON UN FERVOR CASI DE FANÁTICA.



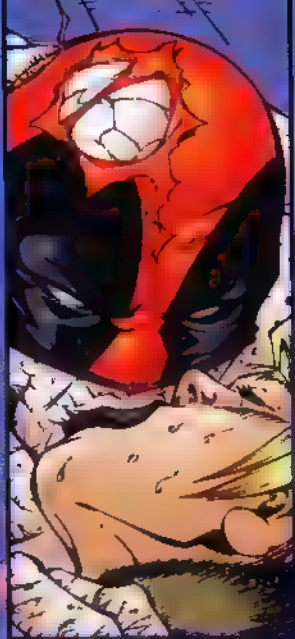
VAMOS, ZOE NO HACE FALTA SER ADIVINO PARA VER QUE ESE HOMBRE TE VA A COSTAR LA VIDA

¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?

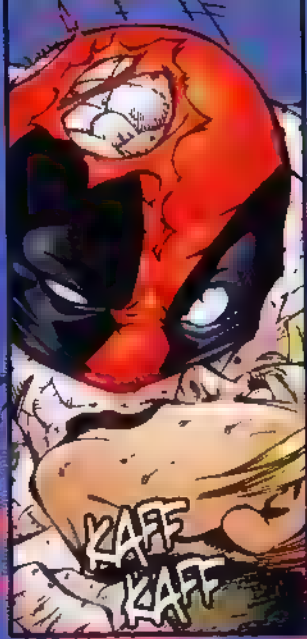


BUENA CHICA. CON CALMA. POCO A POCO

TRES MISSISSIPPI
CUATRO MISSISSIPPI



UNO MISSISSIPPI
DOS SPOR QUE
TENEN QUE SER TAN
TERCAS TODAS LAS
MUJERES DE
MI VIDA?
¡RESPIRA...!



KAFF
KAFF

BUENA CHICA. CON CALMA. POCO A POCO

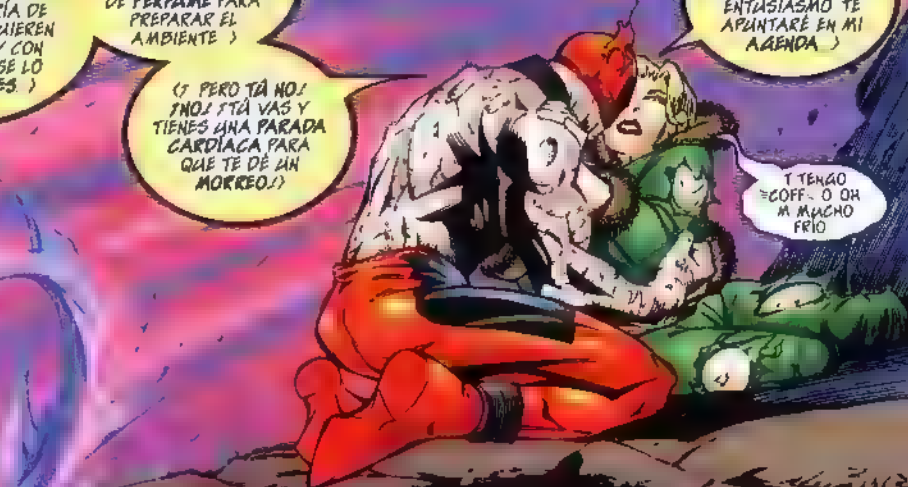
(ERES UNA TÍA MUY ASTUTA, ¿SABES ILANEY? LA MAYORIA DE LAS CHICAS QUE QUIEREN JUGAR AL HOCKEY CON MIS AMIGDALAS SE LO HACEN DE SUTILES.)

(POBRIA... UNA BUENA CENA Y UNA CORRIDA DE TOROS. UN POCO DE PERFUME PARA PREPARAR EL AMBIENTE.)

(¡PERO TÁ NO! ¡NO! ¡TÁ VAS Y TIENES UNA PARADA CARDIACA PARA QUE TE DÉ UN MORREO!)

(GUARRILLA ME GUSTAN LAS PIBAS CON TANTO ENTUSIASMO TE APUNTARÉ EN MI AGENDA.)

¡TENGO COFF-OH M MACHO FRIO

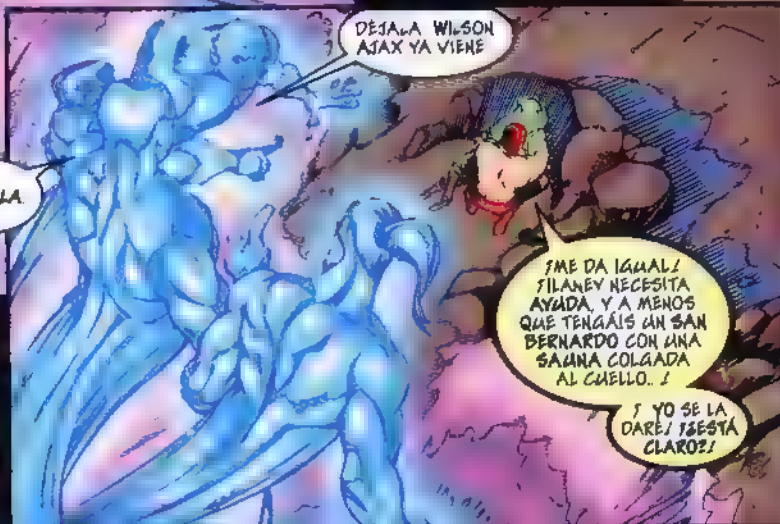


(LO SÉ ES POR EL SHOCK, Y LA PARKA EMPAPADA TAMPOCO AYUDA.)

(TÁ PIENSA EN COSAS CALIENTES UN BUEN PLATO DE SAUERKRAUT HUMANTE FLORIDA CINDY CRAWFORD.)

¡DÉJALA.

¡DÉJALA WILSON AJAX YA VIENE



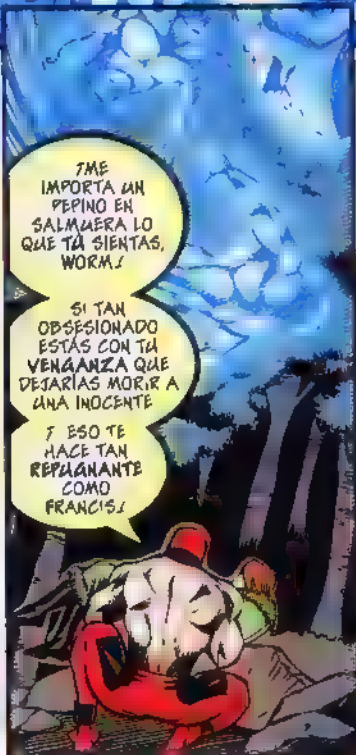
¡ME DA IGUAL! ¡ILANEY NECESITA AYUDA, Y A MENOS QUE TENGAIS UN SAN BERNARDO CON UNA SAIMA COLGADA AL CUELLO.!

¡Y YO SE LA DARE! ¡¿ESTÁ CLARO?!



¡MALDITO
SEAS, WILSON!
¡EES QUE NO LO
ENTIENDES! ¡NADA DE
ESO IMPORTA! NO ES
ELLA LA QUE ME ATA
A LA TIERRA,
SINO TÚ.

Y
SE ACERCA EL
MOMENTO/ SIENTO QUE
EL FIN/ ESTÁ PRÓXIMO,
DEBES PREPARARTE



THE
IMPORTA UN
PEPINO EN
SALMUERA LO
QUE TÚ SIEMPRE,
WORM!

SI TAN
OBSESIONADO
ESTÁS CON TU
VENGANZA QUE
DEJARÍAS MORIR A
UNA INOCENTE

Y ESO TE
HACE TAN
REPUGNANTE
COMO
FRANCIS!



YO, WILSON. AJAX
VIENE HACIA AQUÍ NO
PUEDES ESCAPAR DEL
DESTINO

SABEMOS
QUE LUCHARÁS.
¡GAL QUE LO
SABÍAMOS CON
KILLEBREW

CALLATE,
NO DIGAS SU
NOMBRE

(«CORONEL»)

«TRANQUILA
ILANEY YO TE PONDRÉ
A SALVO»



«¡NO, CORONEL YA N-NO
QUIERO. ESTAR A SALVO
YA M-ME HE CANSADO
DE ESO!»

«¡ILANEY?
SOY YO
MASACRE
TU AMIGO
LUNÁTICO!»

«¡QUIERO
VOLVER A
V-VOLAR!»

«¡SOY UN BUEN
PILOTO. SEÑOR
INTENTE SALVARLOS
P-PERO, TRAS EL ACCIDENTE!»



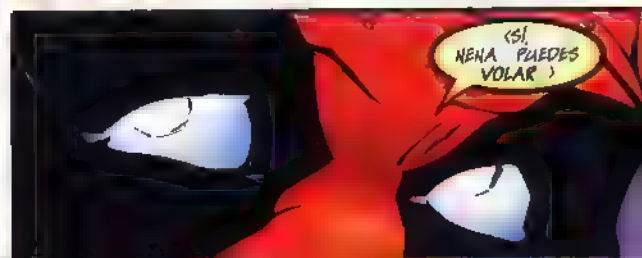
«N-NO PODÍA
DORMIR PORQUE
LES OÍA GRITAR
OÍA C-CÓMO SE
QUEMABAN»

«P-PERO
YA ES INÚTIL
ESCONDERSE QUIERO
VIVIR QUIERO
V-VOLAR»



«KILLEBREW CAMBIÓ. CONSEGUÍ
LO QUE QUERÍA»

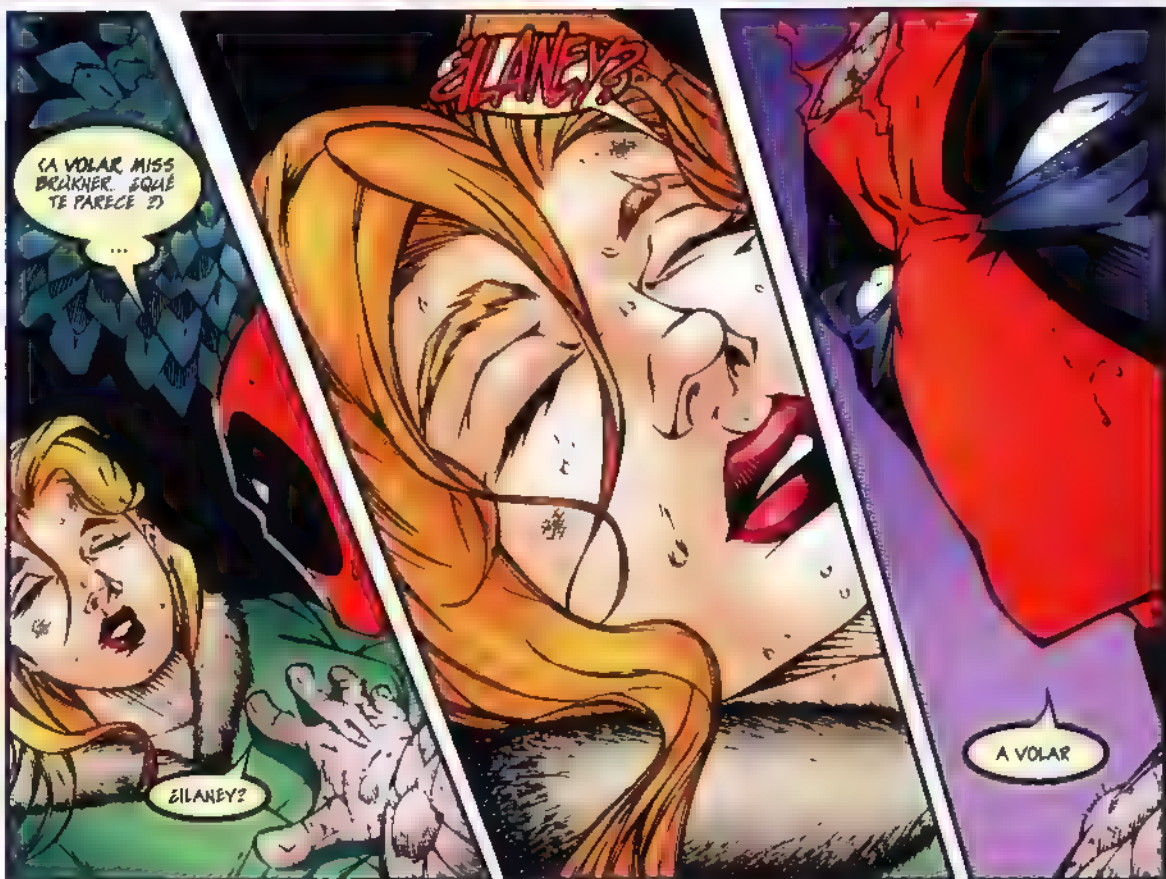
«YO QUIERO
C-CAMBIAR. QUIERO RECU-
PERAR MI VIDA. ESPERO
VOLVER A VOLAR. S-SEÑOR?»



«¡
NENA, PUEDES
VOLAR!»



ALGUIEN
DEBERÍA SACAR LO
QUE BUSCA DE ESTE
DESASTRE QUIZA ME
GUARDES UN SITIO
EN CABINA...



¿A VOLAR, MISS
BRUKNER, ESQUE
TE PARECE?

EILANEY?

A VOLAR



VENGA, MONTY,
CONCRETA, QUE ESE NO
ES TU EST LO

¿HAS
VISTO ALGO
DE MI FANTASMA
O NO?

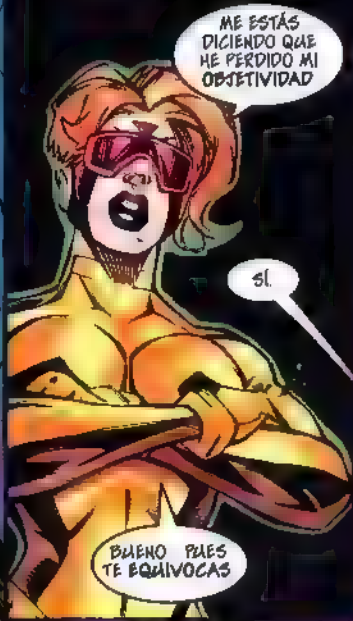
NO, AÚN NO, PERO SI LO VIERA,
ME TEMO QUE NO ME HARÍAS
CASO, YO ELEGÍ A WILSON COMO
MITRAS, ASÍ QUE SOY EN
PARTE RESPONSABLE

PERO AL
MENOS RECONOZCO MIS
ERRORES, ¿RECUERDAS
LA DEBACLE DE "SUSAN
LUCCI"? HACE DIECIO
CHO AÑOS YA



PERO TÚ Y TU
SEPTUAGENARIA
AMIGA AL ESTÁIS TAN
OBSESIONADAS CON VER
A WILSON CONVERTIRSE
EN ALGUIEN
ESPECIAL

QUE NO VEIS
LO QUE TENÉIS
DELANTE DE
VUESTRAS
NARICES



ME ESTÁS DICRIENDO QUE HE PERDIDO MI OBJETIVIDAD

SI

BUENO PUES TE EQUIVOCAS



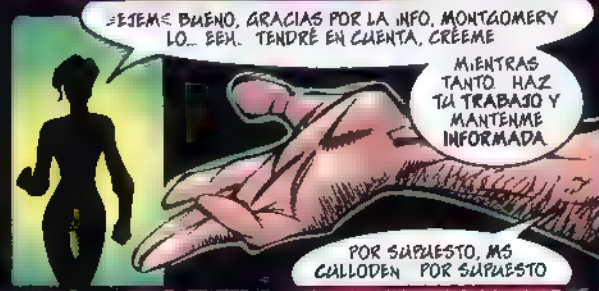
ENTONCES, SABRÁS QUE DIXON HA CONCERTADO UNA CITA CON EL SEÑANDO

EL SUPLENTE DE MASACRE
EYES LO QUE TE DIGO? ESTÁS OBSESIONADA CON MASACRE ME PREOCUPA QUE TU MIOPIA TE PERJUDIQUE, ZOE



ME ESTÁS TOCANDO EL BRAZO

LO SÉ



¡EJEM! BUENO, GRACIAS POR LA INFO, MONTGOMERY LO... EHM... TENDRÉ EN CUENTA, CRÉEME

MIENTRAS TANTO HAZ TU TRABAJO Y MANTENME INFORMADA

POR SUPUESTO, MS CALLODEN POR SUPUESTO



SAL, WILSON... NO PODRÁS AGUANTAR MUCHO MÁS... DEBES DE TENER YA EL FRÍO EN TUS TUMOROSOS HUESOS.

ARRESTO A QUE TE MUERES POR UN POCO DE CALOR... YO PUEDO DARTÉLO... PUEDO PROTEGTE LAS MANOS TAN RÁPIDO QUE TE ARDAN, COMO EN LOS BOY SCOUTS.

O PUEDO DESTRIPAR A TU AMIGUITA... HERVIR SU SANGRE... Y TENER DE ROJO LA NIEVE...

¿NO TE GUSTARÍAZ EYES? YO QUIERO AYUDARTE...

...ANTES DE QUE NO QUEDE NADA DE TI A LO QUE AYUDAR... AH... WILSON.



ADELANTE,
FRANCIS. NO
PIENSO SEGUIR
MAYENDO

POR FIN HE
COMPRENDIDO
QUE ALGUNOS NO
TENEMOS ELECCION
EN EL CURSO DE
LAS COSAS

EL DESTINO
ES UNA EX ESPOSA
CODICIOSA QUE
NO PARA DE EXIGIRTE
KARMA ATRASADO Y
VOY A LLEGAR HASTA
EL FINAL

¿DÓNDE ESTÁ
LA MUJER?

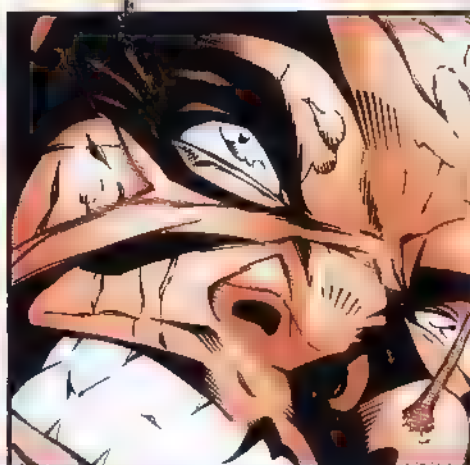
SE ESCONDE
PARA TENDER
UNA TRAMPA
AL MALO DE
AJAX?

NO. YA NO LE
DAS MIEDO

HA
MUERTO

¿SABES LO
DIFÍCIL QUE ES
CAVAR UNA TUMBA
EN LA TIERRA HELADA
SIN UNA PALA? ES
UN MARRÓN...

ASÍ QUE
ESPERO QUE SEPAS
AGRADECERMELO
CUANDO TE META
EN LA SEGUNDA



VAYA, ¿QUE
CAPTAN MIS
SENSORES ÓPTICOS
AMPLIFICADOS? ¡UN
ÚLTIMO INTENTO
DESESPERADO DE
VENCERME!

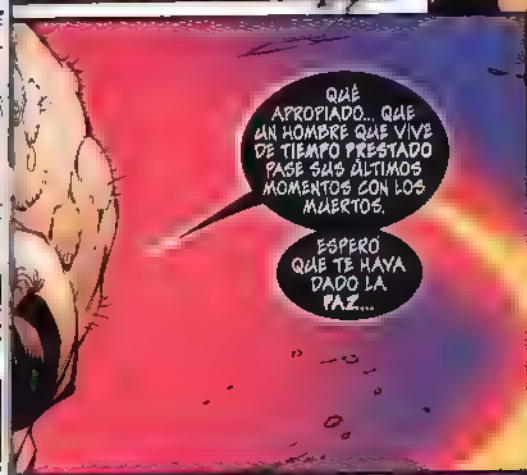
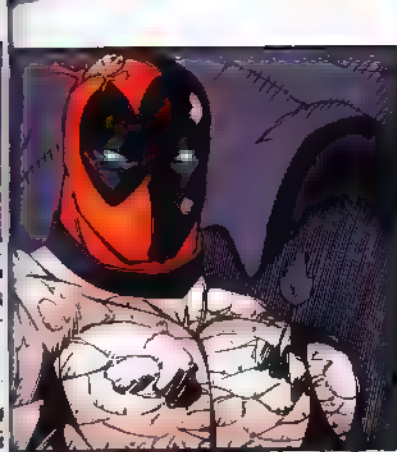
¡PONG!

¿BAH!
¿DE VERDAD
CREÍAS QUE
FUNCIONARÍA?



MUY
ASTUTO...

¿...PERO YO YA
FOI LA TRAMPA
ARAVITATORIAS
CUANDO TÚ AÚN
MAYENDAS CON
EL "LEAO"?



QUÉ
APROPIADO. QUE
UN HOMBRE QUE VIVE
DE TIEMPO PRESTADO
PASE SUS ÚLTIMOS
MOMENTOS CON LOS
MUERTOS.

ESPERO
QUE TE HAYA
DADO LA
PAZ...

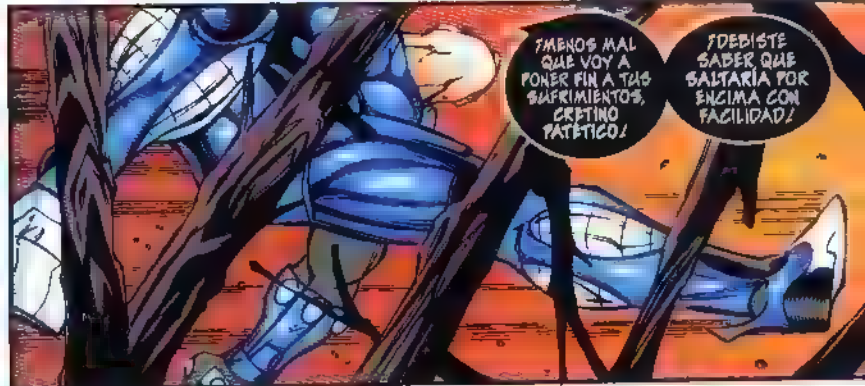
¿...PORQUE
TE HA COSTADO
LA VIDA? ¿...
TE ACABÓ
EL TIEMPO?

VAMOS.
CERDO
ACABEMOS
CON ESTO



¿QUÉ SE
SIENTE AL SABER
QUE TU SALVACIÓN
EN ÚLTIMA
INSTANCIA FUE
EN VANO?

¿¿¿UN FOSOR?
¿POR FAVOR?



¿MENOS MAL
QUE VOY A
PONER FIN A TUS
SUFRIMIENTOS,
CRETINO
PATÉTICO?

¿DEBISTE
SABER QUE
SALTARÍA POR
ENCIMA CON
FACILIDAD?



SI LO
SABÍA

IMBÉCIL



¡WAAAAH!

IGUAL QUE SABÍA
QUE CAERÍAS SOBRE
LA CAPA DE HIELO QUE
CUBRÍ CON ARENA
Y HOJAS

NO TE
DIGO REÍR
FRANCIS ¿NO
TE HA HECHO
GRACIA?



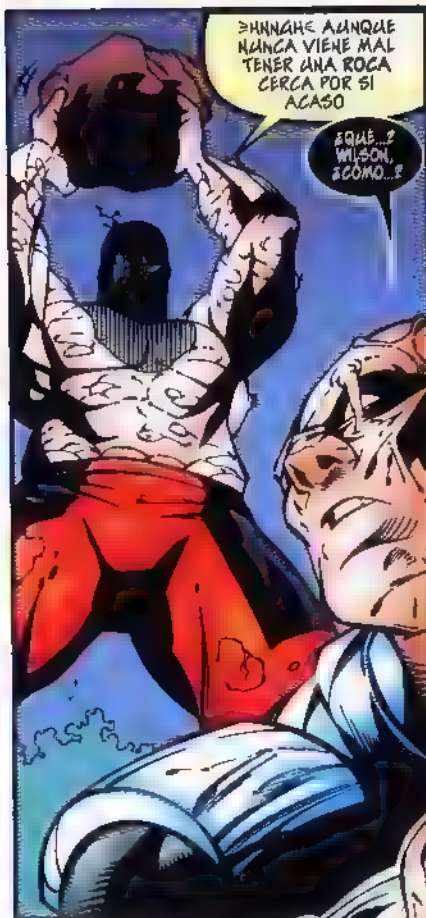
FLECCIÓN
DE FÍSICA. NIROS!
UNA GRAN VELOCIDAD
SOBRE UNA SUPERFICIE
DESIZANTE EQUIVALE A
UNA TOTAL PÉRDIDA
DE CONTROL

¿NO
PABDO
PARAR!
NO...



RECORDADLO LA
PRÓXIMA VEZ QUE
OS PARÍS A PENSAR
Y ASÍ OS AMORREARÍS
EL BOCHORNO

COMO DICE LA
TORTUGA TIPPY SIN
PRISA PERO SIN PAUSA.



¿NUNCA AUNQUE
NUNCA VIENE MAL
TENER UNA ROCA
CERCA POR SI
ACASO

¿QUE...?
WILSON,
¿CÓMO...?



POR FAVOR IGNOREN
AL HOMBRE DE DEBAJO
DE LA PIEDRA

¿Y ADELANTE
CON ESOS
ARITOS!



ANDA MIRA,
TE EQUIVOCASTE
NO HACE FALTA NADA
MÁS QUE PALOS Y
PIEDRAS GUAY

POR CIERTO,
MISS FRANCIS
CHILLAS COMO
UNA NIÑA DE
TERCERO DE
BÁSICA

BZZZZT

TARRRR!

¡RAAR!

RÍNDETE,
FRANCIS,
MIENTRAS AÚN
TE QUEDEN
PIERNAS PARA
SOSTENER
TE

ESO ES
LO QUE ME
DICEN TODOS, PERO
¿SABES QUÉ, FRANKIE?
ERAS 'DEMASIADO FUERTE
PARA MÍ', Y LOGRÉ
ROMPER TU TALÓN
DE AQUILES

ERAS
'DEMASIADO
RÁPIDO PARA MÍ',
PERO HALLÉ LA
FORMA DE
FRENARTE

Y SE SUPONÍA QUE
ERAS 'DEMASIADO
LISTO'

PERO MIRA
QUIÉN ACABA
DE TIRARSE A UN RÍO
CON SU SISTEMA
ELÉCTRICO LLENO DE
CORTOCIRCUITOS

¡EHH!
NO.

¡IDIOTA!
¿NO NECESITO
MIS PIERNAS PARA
MATARTE? ¿SOY
SUPERIOR A TI
EN TODO?

SEGUNDA
LECCIÓN DE
FÍSICA.
SI TE
ENFIENTAS A
MASACRE ACABAS
FRITO

¡Noo!

BZZZASSHT

QUÉ
SILENCIO HAY
AQUÍ...

EL AGUA ACALLA
EL CHISPORROTEO DE
MI PIEL Y DE LOS PECES...
AUNQUE PUEDE QUE SEA
QUE LA DESCARGA ME
HAYA REVENTADO LOS
TIMPANOS...

...SEA LO QUE
SEA, RESULTA
MUY RELAJANTE...
MUY ZEN. LE HACE A
UNO PENSAR CON
CLARIDAD...

YO
NO QUIERO
MATARTE,
FRANCIS.

DE VERDAD.

LO QUE QUIERO ES
HACERTE PICADILLO,
ATARTE A UN ASTA HELADA,
Y ENTREGARTE A LAS
AUTORIDADES CON UNA
NOTA QUE DIGA:

"ATAX YA ESTÁ
DESPACHADO. FIRMADO:
VUESTRO AMIGABLE VECINO
MASACRE", COMO HARÍA
UNO DE LOS BUENOS

QUIERO
ROMPER EL CICLO
SIN ROMPERTE EL
CUELLO.

QUIERO
CERRAR MIS
HERIDAS CON
KILLEBREW. QUIERO
SARGAR LOS
CIELOS CON
ILANEY...

PERO EL
ZEN SE DISPARA
DE NUEVO Y ME
DA EN LOS
MORROS...

NANCA HE
ENTREGADO A
NADIE A LAS
AUTORIDADES.
JAMÁS...

...PORQUE
NANCA SE
ME HA
PERMITIDO.

NANCA
ME HAN PERMITIDO
LARGARME, PONER
LA OTRA MEJILLA,
DAR MEDIA VUELTA.
SER BUENO, HACER
LO CORRECTO.

YO
NO QUIERO
MATARTE,
FRANCIS...

KRAKKET

...PERO
NO TENGO
ELECCIÓN.

PORQUE, EN
MI VIDA... LO
QUE YO QUIERO
NO IMPORTA UN
CARAJO.



¡FLUYEN LARGOS MINUTOS
CON LA CORRIENTE, Y...

BUENO, YA ESTÁ...
VENGA, DESPEJEN, ESTO
ES UN RÍO, NO UN RODEO...
AQUÍ NO HAY NADA
QUE VER...

SÓLO UN
COYOTE QUE POR
FIN LE HA ECHADO LA
ZARPA AL DICHOSO
CORRECAMINOS...

...AFLASTADO
BAJO LAS RUEDAS
DE UN CAMIÓN DE
ACME CARGADO CON
UN BUEN MONTÓN
DE DESTINO.



¿Y BIEN, MIS
FANTASMITAS PLASTAS?
¿MIS PEQUITOS GRILLOS?
¿MIS ASPIRANTES A
CLARENCE? ¿QUÉ
ME DECÍS?

¿LO
HE HECHO
BIEN?

¿ESE HA
HECHO JUSTICIA?
¿ESE HA EQUILIBRADO
LA BALANZA? ¿ESE HAN
PUERTO LOS PANTOS
SOBRE LAS IES?



HATAZO
DESAARADECIDO
DE MAMONES
ETEREOS...



A UNO LE ABREN
EL MELÓN, SE LE HIELAN
LOS GALLAMBOS, Y
SALE HECHO POLVO DE
UNA CRISIS DE
CONCIENCIA...

...Y NO RECIBE
NI LAS GRACIAS
NI UNA AMISTOSA
-PERO PLATÓNICA-
PALMADITA.

TÍPICO...
¿POR QUÉ IBAN A
TRATARME MEJOR
LOS MUERTOS QUE
LOS VIVOS?

¡TÍOS, ESPE-
RO QUE EN LA
OTRA VIDA VUESTRAS
ARPAS SÓLO TOQUEN
CANCIONES DE LOS
NEW KIDS ON THE
BLOCK.

EEH...
ALGO VA
MAL.



¿AÚN SEGUIMOS AQUÍ?

¡ESPERAD!
ESE TIO NOS HA TIRADO
NAMOS A POR ÉL!

NO...
DEJADLO... ÉL
HA CUMPLIDO
SUA PARTE DEL
TRATO.



PERO, WORM...
CREÍ QUE CUANDO
MASACRE MATARA A
AJAX QUEDARIAMOS
LIBRES... Y NO ME
NOTO DIFERENTE.

NI YO...
ES CURIOSO
COMO SON
LAS COSAS
A VECES...

¿ME HE
PERDIDO
ALGO?



"¿NO ES OBVIO,
JACQUES? TÁ MIRA LO
OCURRIDO..."

"FRANCIS ESTÁ MUERTO
DEL TODO, LA JUSTICIA
QUE PEDÍAMOS SE HA
CUMPLIDO..."

"MASACRE HA ROTO
AL FIN EL CICLO... PERO
AÚN SEGUIMOS
AQUÍ, ATRAPADOS."



"ESO SIGNIFICA QUE LO
ENFOCAMOS MAL. NOS
EQUIVOCAMOS DE HECHO,
CREO QUE EL AMIGO QUE
SABÍA DE QUÉ IBA..."



"...ERA KILLEBREW.
ÉL SIEMPRE TUVO LA
RESPUESTA."



¿KILLEBREW?
NO ENTIENDO
NADA, TIO.

KILLEBREW ERA
UN INBÉCIL...

CIERTO... PERO EL SAPO
VER ALGO QUE SE NOS ESCAPÓ.
LO QUE NOS RETENÍA AQUÍ NO
ERA SÓLO EL ODIO ENTRE
AJAX Y MASACRE...

DE HABERLO
SIDO, KILLEBREW SE
NOS HABÍESE ANIDO AL
MORIR... PERO NO HA
SIDO ASÍ.

LA CLAVE NO ERA
LA JUSTICIA... SINO
NOSOTROS.

